

# ALURING\*

THE ART SCENE

EXPOSITIONS BUREAU

## PAYSAGES ETHNOGRAPHIQUES

SEPTEMBER 09, 2019

A la galerie Olivier WALTMAN au 74, rue Mazarine  
75006 Paris /// Jusqu'au 21 septembre 2019 ///  
Exposition : PAYSAGES ETHNOGRAPHIQUES

Explorant les multiples facettes et les paradoxes qui sous-tendent la ville, sa démarche photographique se présente sous la forme d'un kaléidoscope très personnel. Travaillant sur les représentations de la société urbaine contemporaine, Jean-Pierre Attal (Photo ci-dessous Crédit@DR) donne vie à des scènes cosmopolites qui se superposent en nous confrontant à l'intimité anonyme captée dans l'expérience du quotidien. Le visiteur appréciera ici ces foules - déracinées d'un labyrinthe moderne d'architecture - devenant des individus errants. A la manière d'une enquête sociologique intense, relevant des dichotomies sans bavardage, son travail célèbre des silhouettes inventives demeurant émotionnellement dans des mondes éloignés. Et qui vivent sous nos yeux l'expérience unique d'un monde vaste et magnifique. On aime ces "déserts cosmiques" troubles conçus comme des transitions à mi-chemin entre plaisir et loisir. Au sein desquels chaque espace est établi par la projection du but de chacun. En créant des frontières invisibles rapprochant physiquement les Hommes les uns des autres.

[www.galeriewaltman.com](http://www.galeriewaltman.com)

SEPTEMBER 09, 2019

A la galerie Olivier WALTMAN au 74, rue Mazarine 75006 Paris ///  
Jusqu'au 21 septembre 2019 /// Exposition : PAYSAGES  
ETHNOGRAPHIQUES

Explorant les multiples facettes et les paradoxes qui sous-tendent la ville, sa démarche photographique se présente sous la forme d'un kaléidoscope très personnel. Travaillant sur les représentations de la société urbaine contemporaine, Jean-Pierre Attal (Photo ci-dessous Crédit@DR) donne vie à des scènes cosmopolites qui se superposent en nous confrontant à l'intimité anonyme captée dans l'expérience du quotidien. Le visiteur appréciera ici ces foules - déracinées d'un labyrinthe moderne d'architecture - devenant des individus errants. A la manière d'une enquête sociologique intense, relevant des dichotomies sans bavardage, son travail célèbre des silhouettes inventives demeurant émotionnellement dans des mondes éloignés. Et qui vivent sous nos yeux l'expérience unique d'un monde vaste et magnifique. On aime ces "déserts cosmiques" troubles conçus comme des transitions à mi-chemin entre plaisir et loisir. Au sein desquels chaque espace est établi par la projection du but de chacun. En créant des frontières invisibles rapprochant physiquement les Hommes les uns des autres.

[www.galeriewaltman.com](http://www.galeriewaltman.com)



