

**/art**  
**absolument**  
L'ART D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

HORS-SÉRIE

SPÉCIAL  
**GALERIES  
D'ART**  
SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS

**LES  
VALEURS SÛRES**  
2014-2015

ART  
SAINT  
GERMAIN  
DES PRÉS



M 01219 - 2H - F: 7,50 € - RD





## Vidéos, photos et sculptures

Chez Lélia Mordoch, les vidéos intitulées *La Danse du caméléon* de Laura et Ricardo Nillni prennent l'allure de sculptures murales où des formes géométriques à l'allure de modernes origamis dansent comme des cerfs-volants. Dans une approche minimaliste de la sculpture contemporaine, la galerie Yves Gastou propose un parcours intéressant de l'artiste belge Gerard Kuijpers qui, avec ses *Dancing Stones*, élabore des œuvres captivantes et réduites à l'essentiel comme un rocher de marbre noir qui virevolte en équilibre sur une tige d'acier. Plus figurative mais tout autant spirituelle, la série de pièces d'orants de

l'artiste indien George K est visible à la Galerie Vallois. Sur le thème de «La danse de la vie», les personnages en fibre de verre recouverts de papier journal laissent affleurer leur profonde intériorité à travers la gestuelle des danses traditionnelles. La Galerie Pièce Unique permet d'apprécier le travail décalé de Ye Funa sur la mémoire collective et la question de l'identité en Chine. Ce périple en Asie continue à la Galerie Olivier Waltman avec les grands tirages photographiques en noir et blanc de Cédric Arnold sur le monde du tatouage en Thaïlande qui mélange étonnamment la sérénité des moines à la violence des boxeurs.



César. *Suite Milanaise, Silver*. 1998, tôle compressée et vernie, 173 x 89 x 80 cm. Pièce unique. Courtesy Galerie GP & N Vallois, Paris.



Henri Michaux. 1959, encre de Chine, 39 x 26 cm.