



Hervé



Julia

DANS LES NUAGES

Au milieu de la forêt, Linda Tuloup propose à chacun de laisser partir ses souvenirs en fumée.



Mikaël



Djazz



Suzel

Capnomancie : *nom féminin, divination d'après l'étude de la fumée, de ses formes et ses couleurs.*

J'avais en tête une phrase d'Ernest Renan, « ce qu'on dit de soi est toujours poésie », et je suis retournée marcher dans les feuilles, au milieu des arbres centenaires. Après ma série « Chimère », je sentais que j'avais encore à explorer dans cette forêt. Comme si elle était le lieu de rencontre avec soi-même, un lieu de transition vers un autre état. Dans les contes,

la forêt se présente comme un espace où les perceptions se confondent, révélant certaines dimensions cachées du temps et de la conscience. C'était comme une évidence qu'elle serait une fois encore ma chambre d'expérimentation, mon atelier infini. Cette série serait une histoire racontée à partir de souvenirs. Ton histoire, mon histoire, notre histoire. J'ai proposé à chaque personne un voyage dans l'intimité de sa mémoire, à la conquête d'un souvenir immense, unique,

précieux. Ils sont venus, face à mon objectif, m'offrir le souvenir d'un instant, et j'ai vu se reformer devant moi, à travers les fumées éphémères, les fantômes du passé, les illusions de l'avenir.

C'est une histoire. Une histoire qui parle d'enfance, d'origine, de solitude, de voyage, de frontière, de rêves, de mariage, de naissance, d'infini, d'absence, de mort...

C'est une grande histoire. L'histoire de la vie.

LINDA TULOUP